



CIRCULAIRE ANGLAIS LYCEE

1°) Pour toutes les classes

Avoir le livre de grammaire suivant à la rentrée:

Maitriser la grammaire - Rotgé et Malavieille, Collection Bescherelle langues,
ISBN : 978-2-401-09435-2, Code : 8270911
Parution : 14/06/2023

2°) Pour les Secondes

A) LES PRÉSENTS

Bien réviser les deux présents (formes et emplois) à l'aide des **fiches** ci-jointes et du **livre de grammaire** susmentionné (pages 20 à 25, correction des exercices en fin de livre).

LE PRESENT SIMPLE

1°) FORME

- affirmative : **BV + S à la 3° personne du singulier**
ex : I love English. He loves French.

Attention : verbes terminés par **consonne + y** → **ies** (carry → carries)
verbes terminés par **-s, -x, -sh, -ch, -z(e), ou -o** → **es** (miss → misses)

- interrogative et négative : on utilise l'auxiliaire **DO / DOES**
ex : **Do** you play golf ? What **does** he do after school ?
I **don't** like tennis. He **doesn't** like football.

2°) EMPLOI

- Habitude (souvent avec un adverbe de fréquence)
Ex : He always **walks** to school.
- Caractéristique permanente du sujet :
Ex : She **works** in an office. He **plays** the piano well.
- Vérité générale :
Ex : Water **boils** at 100°C
- Retransmissions télé ou radio d'événements sportifs :
Ex : Neymar **runs** with the ball, **shoots** and **scores** a goal !
- Indications scéniques :
Ex : Christy **goes** to the door, **opens** it and **admits** the minister.
- Actions à venir, programme objectif type horaires (d'avion, de bateau, de train etc.) :

Ex : The ship **leaves** tomorrow morning at 7.

- Titres de journaux :

Ex : 57 **die** in air crash.

- Après IF et WHEN (potentiel) :

Ex : If they **come**, we'll go for a walk. When they **come**, we'll go for a walk.

Remarque : les verbes exprimant **un état, des sentiments, une préférence, une volonté, une perception, une opinion**, s'emploient **au présent simple**. (agree, think, like, see, want, understand, etc...)

LE PRESENT CONTINU

1°) FORME

- affirmative : **BE + BV-ING**

Ex : The children **are playing** in their room.

- interrogative et négative : on réutilise l'auxiliaire **BE** (on n'en rajoute pas d'autre)

Ex : **Are** the children working ? They **aren't** working.

2°) EMPLOI

- Action en train de se dérouler :

Ex : Somebody **is waiting** for you.

- Situation temporaire :

Ex : John **is working** for a law firm at the moment.

- Description :

Ex : The children **are sitting** on the grass.

- Répétition obstinée (commentaire, jugement) :

Ex : You **are** always asking silly questions !

L'utilisation de la forme en be + -ing traduit les sentiments de l'énonciateur ; ici l'agacement et la réprobation, dans d'autres cas ce peut être la surprise etc...

- Action à venir, **programme personnel** (action prévue, nuance d'intention) :

Ex : What **are you doing** this weekend ?

I **m** not leav**ing** now.

After her trip to N.Y., she's **going** to Washington.

- Donne un sens différent (actif) à certains verbes :

Ex : I see (je vois, je comprends)

I **m** see**ing** a nice girl these days (je fréquente)

I think so. (opinion)

I **m** think**ing** about it (j'y réfléchis)

PRESENT SIMPLE (auxiliaire do/does)	PRESENT CONTINUOUS (auxiliaire be)
<ul style="list-style-type: none"> - Habitude / Fréquence - Vérité générale - Caractéristique du sujet - Verbes de perception - Verbes d'état - Verbes d'opinion, de goût, de sentiment - Action à venir, programme objectif (Horaires) <p>PERMANENT</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Action en déroulement - Description - Action à venir, programme personnel - Répétition obstinée (jugement) - Donne un sens différent (actif) à certains verbes. <p>TEMPORAIRE</p>

B) READING

Les genres des livres proposés ci-dessous sont très différents.

Cela est volontaire : afin de vous donner envie de lire en anglais, il faut d'abord vous sentir attiré par l'histoire....

Vous pourrez trouver la plupart de ces livres dans la collection "**Penguin Readers**" (disponibles chez Smith rue de Rivoli par exemple), c'est à dire qu'ils ont été adaptés pour des étrangers apprenant l'anglais. Nous vous les avons classés par niveau de difficulté mais bien sûr, si vous êtes à l'aise en anglais, vous pouvez les lire dans leur version originale!

Choisissez-en un que vous présenterez à l'oral à la rentrée (résumé, opinion, 5 mots nouveaux).

Niveau A2 (*Penguin Readers level 4*)

« **A Little Trouble in Amsterdam** » by MacAndrew, Richard

Ce roman qui date de 2009 raconte l'histoire de jumeaux qui se retrouvent à Amsterdam pendant leurs vacances d'été, avec leur mère elle-même en voyage d'affaires. Mais ils vont être témoins de quelque chose qu'ils n'auraient pas dû voir. Et du haut de leur jeune âge, personne n'écoute leur version. Comment vont-ils s'en sortir ? Beaucoup d'intrigues et de rebondissements sont présents tout au long du roman.

« **The boy in the striped pyjamas** » by John Boyne

Ce roman qui date de 2006 raconte l'histoire de Bruno qui doit quitter Berlin en Allemagne suite au changement de travail de son père pour se retrouver dans une nouvelle ville. Il y a un camp étrange au bout du jardin. Bruno n'est pas heureux et s'ennuie jusqu'à ce qu'il rencontre Shmuel. Les deux garçons deviennent très bons amis. Mais pourquoi Shmuel est dans le camp? Et pourquoi porte-t-il un pyjama rayé?

« **Emma** » by Jane Austen (1815)

Jane Austen est une célèbre écrivaine britannique du début du 19^{ème}. Dans "Emma" elle raconte la vie d'une belle et riche jeune femme qui vit avec son père à Highbury près de Londres. A l'époque, peu de femmes avaient un emploi et la plupart chachaient à se marier. Emma ne cherche pas de mari pour elle-même mais elle adore en chercher pour les autres. Que fera-t-elle quand les choses se compliqueront?

Niveau B1 (*Penguin Readers level 5*)

« Murder on the Orient-Express » by Agatha Christie

Ce roman est l'un des principaux livres d'Agatha Christie. Ecrivaine britannique du 20^{ème} siècle, **Agatha Christie** est connue pour ses nombreux romans d'intrigues. Vous l'aurez compris, c'est l'histoire d'un crime commis dans un train de luxe qui traverse l'Europe (**l'Orient-Express**). Mais qui est le meurtrier ? Entre la princesse russe, l'américain fantastique, le couple de hongrois distingués, le colonel de retour des Indes ou encore le propre secrétaire de la victime, qui a pu commettre le crime ? L'intrigue pousse à en savoir toujours plus, et à continuer la lecture malgré le manque de vocabulaire parfois.

« Oliver Twist » by Charles Dickens

Très émouvant et très fort en émotions, ce livre est un incontournable de la littérature britannique. Ce livre narre l'histoire d'un jeune orphelin de l'Angleterre Victorienne, mal nourri et exploité qui doit se débrouiller lui-même et survive seul, malgré toutes ses mauvaises rencontres. C'est l'un des plus grands classiques du plus célèbre écrivain du 19^{ème} siècle : **Charles Dickens**.

« The curious incident of the dog in the night time » by Mark Haddon

De son nom français « Le bizarre incident du chien pendant la nuit », ce livre a remporté le prix **Whitebread** du meilleur livre de l'année 2003, et le prix du **Booktrust teenage**. C'est l'histoire du meurtre d'un caniche noir, d'une enquête à ce propos par un jeune homme un peu instable émotionnellement et qui risque de bouleverser son délicat équilibre de l'univers qu'il s'est construit. Drôle et insolite, Mark Haddon signe un joli et attachant roman sur la différence.

« Doctor Who » by Naomi A. Alderman

Série télévisée britannique fantastique sortie en 1963. Andrew Brown travaille pour une grande banque internationale. Il gagne beaucoup d'argent mais n'a pas suffisamment de temps. Il a peut-être trouvé le moyen d'en emprunter mais au lieu de rendre sa vie plus facile, plus de temps pourrait lui créer plus de problèmes. A moins que l'étrange Docteur qui voyage dans le temps ne puisse l'aider?

« The Night Manager » by John Le Carré

John Le Carré a travaillé pour les services de renseignements britanniques dans les années 60 avant d'écrire une vingtaine de livres sur des espions. Dans ce livre, Jonathan Pine est le concierge de nuit d'un hôtel en Egypte. Un soir, on lui montre des informations secrètes qu'il arrive à faire passer au gouvernement anglais. Mais les choses tournent mal et Pine se lance à la poursuite du "pire homme du monde".

« Extremely Loud & Incredibly Close » by Jonathan Safran Foer

Safran Foer est un auteur américain qui a longtemps vécu à New York. Dans ce livre, nous suivons Oskar Schell, 9 ans, dont le père a été tué dans les attaques du 11 septembre 2001. Il essaie de percer le mystère d'une clé retrouvée dans un tiroir de son père en espérant qu'elle l'aidera à comprendre ce qui s'est passé et à le rapprocher de son père.

« Sense and Sensibility » by Jane Austen

Un autre célèbre roman de Jane Austen qui nous raconte l'histoire des soeurs Dashwood qui perdent leur maison et leur fortune à la mort de leur père. L'une suit sa raison (sense) et l'autre sa sensibilité.

Niveau B2 (*Penguin Readers level 6*)

« The Spy Who Came in from the Cold » by John Le Carré

Un autre roman d'espionnage de John Le Carré. Alec Leamas est un agent fatigué qui veut arrêter de travailler pour les services de renseignements. Mais son patron lui demande d'exécuter une dernière mission...

« Uglies » by Scott Westerfeld (2007)

Scott Westerfeld est un auteur américain ayant pour particularité de n'avoir passé aucune année scolaire dans la même école. Ce qui l'a poussé à rencontrer de nouvelles personnes chaque année et à constater que les rencontres et les relations humaines deviennent plus difficiles à cause des réseaux sociaux. Ce constat l'a fortement inspiré pour l'écriture de ce livre.

Uglies est un livre futuriste qui narre la vie d'une jeune femme confrontée aux stéréotypes de beauté omniprésents dans sa vie et qui dans un univers d'extrême beauté se retrouvera en danger (car les personnes normales n'ont pas leur place dans ce monde). Ce livre intrigue et permet de prendre du recul sur notre propre société. Et si vous aimez ce livre, vous pourrez aussi lire le tome 2 et 3 qui racontent la suite de l'histoire de cette jeune femme.

« Percy Jackson, The Lightning thief » by Rick Riordan (2005)

Premier tome d'une saga de livres, ce roman est à l'origine du célèbre personnage **Percy Jackson**, qui inspirera ensuite des films. Ce roman est donc le livre définissant la personnalité et l'histoire du reconnu Percy Jackson.

Ainsi, il découvre dans ce premier tome, qui est son véritable père et se voit dans l'obligation de repartir chez les humains pour éviter une guerre fratricide entre dieux et pour retrouver l'éclair volé et démasquer le voleur. Si vous aimez la mythologie, vous serez comblé. Combats, trahison et amitié sont au programme pour ce premier tome.

« Wonder » by R-J Palacio (2012)

« My name is August. I won't describe what I look like. Whatever you're thinking, it's probably worse. »

Atteint d'une maladie génétique rarissime, Auggie a le visage particulièrement déformé. De plus, les nombreuses opérations qu'il a subies dans son enfance l'ont empêché d'aller à l'école et il se prépare à faire sa première rentrée au collège.

Wonder est une lecture qui vous fera passer du rire aux larmes et vous bouleversera par moments pour vous révolter ensuite. On y trouve une superbe leçon de tolérance et d'espoir grâce à August, personnage résolument positif et qui fait preuve d'une maturité impressionnante face à la bêtise et à la cruauté de ses camarades et de certains adultes; mais aussi grâce aux personnages de Via (sa soeur) ou Jack (son meilleur ami) dont on suit tour à tour le point de vue.

En plus, ça se lit très vite grâce aux chapitres ultra courts qui nous poussent à poursuivre notre lecture sans nous arrêter.

« One of Us is Lying » by Karen M. McManus

Tout le monde a ses secrets. Jusqu'où iriez-vous pour protéger les vôtres? Cinq étudiants se retrouvent collés au lycée pour des faits qu'ils n'ont pas commis. L'un d'eux meurt pendant la colle. Les 4 autres deviennent donc soupçonnés de meurtre. Qui a réellement commis le meurtre?

NB: certains éléments peuvent heurter la sensibilité de jeunes lecteurs.

Niveau C1 (Penguin Readers level 7)

« The Five People You Meet in Heaven » by Mitch Albom (2003)

Cinq personnes que vous avez croisées de votre vivant vous attendent là-haut. Leur sort est intimement lié au vôtre, et pourtant vous ne les connaissez pas forcément. Ces cinq rencontres, belles ou terribles, vous révéleront les fils invisibles qui nous relient tous les uns aux autres.

Ignorant tout cela, le vieil Eddie, chargé de l'entretien des manèges d'une fête foraine, fait ses premiers pas là-haut. Au fil des rencontres qui lui sont destinées, il découvrira les clefs de la vérité pour plonger enfin dans une bienfaisante éternité.

Niveau C2 (pour les bilingues)

« His Dark Materials » A la croisée des mondes : Les royaumes du Nord by Philip Pullman (2007)

Ce livre est le **tome 1** d'une trilogie forte en intrigues et en mystères. Ce livre est d'ailleurs conseillé après la célèbre saga Harry Potter.

Entre science-fiction et fantastique, la **Croisée des mondes est l'histoire de Lyra**, jeune femme téméraire, généreuse et déterminée, qui doit se battre au quotidien dans ce monde très ressemblant au nôtre et pourtant très différent en même temps. Elle sera donc entraînée dans une grande aventure en direction de l'**Arctique**. Facile à lire et aussi très agréable, ce livre est considéré comme un incontournable.

« Pride & Prejudice » by Jane Austen

«I could easily forgive his pride, if he had not mortified mine» («J'aurais facilement pu pardonner son orgueil, s'il n'avait pas blessé le mien»)

« Orgueil et Préjugés » est un roman de Jane Austen paru **en 1813**. Il est considéré comme l'une de ses œuvres les plus significatives et c'est aussi la plus connue du public. À travers le comportement et les réflexions d'Elizabeth Bennet, son personnage principal, elle soulève les problèmes auxquels sont confrontées les femmes de la petite gentry campagnarde pour s'assurer sécurité économique et statut social.

HAPPY READING!